



Dvorac San Giusto

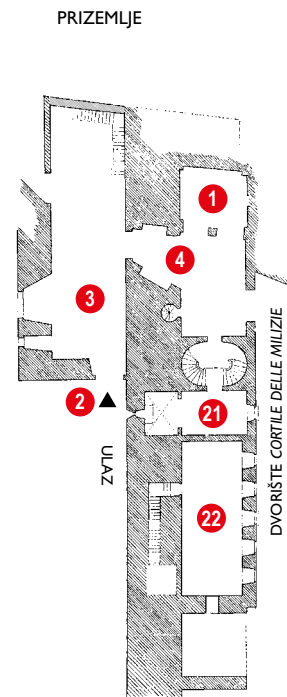
Gradski muzej dvorca San Giusto-Oružarnica

Tergestinski lapidarij

Civico Museo del Castello di San Giusto - Armeria
Lapidario Tergestino al Bastione Lallo

Piazza della Cattedrale, 3
34121 Trieste
Tel. +39 040 309362 | +39 040 675 4068

www.triestecultura.it
www.castellodisangiustotrieste.it



Gradski muzej dvorca San Giusto- Oružarnica

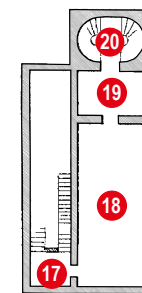
PRIZEMLJE – VANJSKI PROSTOR

- 1 Biljetarnica
- 2 Pokretni most. *Casa del Capitano*, 1468. – 1471. g.
- 3 Ulazni vestibul, 1557. g.
- 4 Predvorje petnaestog stoljeća
- 5 Dvorište *Cortile delle Milizie*
- 6 Zidine i otkrivene stražarske staze
- 7 Bastion *Rotondo* ili *Veneto*, 1508. – 1509. g.
- 8 Bastion *Fiorito* ili *Pomis*, dovršen 1636. g.
- 9 Bastion *Lallo* ili *Hoyos*, 1553. – 1557. g. Lapidarij *Lapidario Tergestino*

DRUGI KAT

- 10 Muzej *Civico Museo del Castello di San Giusto-Armeria*. Ulaz
- 11 Uvodna dvorana. Urbanistička povijest lokacije i Trsta
- 12 Soba petnaestog stoljeća
- 13 Dvorana u obliku slova „L“ u kuli 15. stoljeća
- 14 Prva natkrivena stražarska staza. Srednjovjekovno oružje
- 15 Druga natkrivena stražarska staza. Renesansno oružje
- 16 Treća natkrivena stražarska staza. Oružje XVIII. – XIX. stoljeća

PRVI KAT



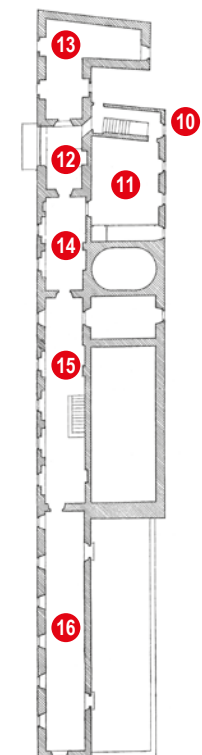
PRVI KAT

- 17 PROLAZNA SOBICA
- 18 *Sala Caprin*. Pokuštvo, slike i skulpture venetskog štih, XVI. – XVIII. st.
- 19 Predvorje *Sala Caprin*. Fanal iz venecijanskog zatvora, cca. 1570. g.
- 20 Počasno stubište, 1935. – 1936. g.

PRIZEMLJE – UNUTARNJI PROSTOR

- 21 Kasnogotička kapela Sv. Juraja, 1471. g.
- 22 Suvenirnica

DRUGI KAT



* Numeracija slijedi redoslijed obilaska.



comune di trieste



DVORAC SAN GIUSTO TRST





DVORAC SAN GIUSTO

Dvorac se nalazi na brežuljku koji dominira Trstom, njegovim zaljevom i zaleđem. Gradnja utvrde po želji austrijskih careva, kojima je 1382. godine grad prepustio upravljanje, radi čuvanja i nadziranja grada te smještaja carskih namjesnika, trajala je od 1468. do 1636. godine. Najprije je izgrađena *Casa del Capitano*, utvrđena kuća uz koju se nalazio toranj u obliku slova „L“, kasnije uklopljena u trokutastu tvrđavu na čijim su se vrhovima nalazili bastioni različitih oblika, budući da su se mijenjali u toku vremena u skladu s razvojem vojne i obrambene tehnike: Bastion *Rotondo* ili *Veneto* iz 1508. – 1509.; Bastion *Lalio* ili *Hoyos*, poligonalnog oblika, iz 1553. – 1557.; i onaj trokutastog oblika, Bastion *Fiorito* ili *Pomis*, završen 1636. godine. Austrijski carski kapetani boravili su u Dvorcu do 1750. godine kada je prenamijenjen u vojarnu i zatvor. Pretvoren u muzej i otvoren za javnost nakon opsežne obnove, od 1936. godine Dvorac postaje simbolom grada, s obzirom da se iz njegovih stražarskih staza pruža veličanstven pogled, a i zato jer se u njemu nalaze dva važna odjela Gradskih muzeja povijesti i umjetnosti (*Civici Musei di Storia ed Arte*): *Civico Museo del Castello di San Giusto - Armeria* (Gradski muzej dvorca San Giusto - Oružarnica) i *Lapidario Tergestino* (Tergestinski lapidarij) u Bastionu *Lalio*.

POSJET

Preko pokretnog mosta, prostrani vestibul izgrađen 1557. godine obuhvaća brojne tršćanske kamene spomenike iz razdoblja od 16. do 18. stoljeća i dvije figure s batom koje otkucavaju sate iz 19. stoljeća, u gradu popularno prozване Michez i Jachez, koje potječu sa sata gradske vijećnice u Trstu smještene na glavnom trgu *Piazza dell'Unità d'Italia*. Jedan od simbola grada, takozvani Melone, kamena rukotvorina vjerojatno iz rimskog doba, čuva se u predvorju prizemlja rezidencije *Casa del Capitano*, pokraj izlaza iz *Civico Museo del Castello-Armeria*. Prostrano dvorište *Cortile delle Milizie* zatvoreno je zidinama utvrde, na čijem se vrhu nalaze otkrivene stražarske staze; iz dvorišta se ulazi u sljedeće dijelove: *Lapidario Tergestino* (lapidarij), *Sala dei Cannoni* (dvorana topova) i *Bottega del Vino* (vinarija).

GRADSKI MUZEJ DVORCA SAN GIUSTO-ORUŽARNICA

Civico Museo del Castello di San Giusto-Armeria nalazi se u prostorijama objekta *Casa del Capitano* iz 14. i 15. stoljeća.

U Muzej se ulazi iz Bastiona *Rotondo*, izravno u povijesnu jezgru Dvorca, *Casa del Capitano* iz kasnog 14. stoljeća, a obilazak započinje u uvodnoj dvorani koja prepričava povijest lokacije i urbanistički razvoj Trsta pomoću starih veduta, fotografija toga vremena i makete iz početka 20. stoljeća koja prikazuje grad prije ekspanzije u 18. i 19. stoljeću.

Obilazak se nastavlja kroz prostorije 15. stoljeća i duž natkrivenih stražarskih staza, gdje se nalazi Oružarnica: oružja na motki (helebarde, partizane, korzeke, koplja), dugo i kratko hladno oružje (mačevi, bodeži, bajunete), bacačko oružje (balestre), dugo i kratko vatreno oružje (spingarde, puške, pištolji) i pribor (čuturice za barut i redenik). Postav prikazuje razvoj oružja u Europi od srednjeg vijeka do 19. stoljeća, a nadopunjuje ga bogata zbirka sanduka iz istog razdoblja kao i oružje. Odavde se obilazak nastavlja silazeći na donji kat gdje se nalazi *Sala Caprin* (Dvorana Caprin) i susjedno predvorje, gdje se čuva pokućstvo Giuseppea Caprina

(Trst, 1843. – 1904. g.): ovaj ugledni tršćanski novinar, povjesničar, izdavač i domoljub, svoj je dom – izgrađen 1878. godine u renesansnom stilu u tršćanskoj četvrti San Giacomo – pretvorio u poznati salon talijanizma i kulture. Čitavo pokućstvo, među kojem se nalaze skupocjeni svadbeni kovčezi i rijedak fanal od izrezbarena i pozlaćena drva iz venecijanskog zatvora, skulpture i slike u venetskom štih, potječu iz razdoblja od 16. do 18. stoljeća. Na stropu se nalazi veliko platno koje prikazuje „Trijumf Venecije“ (Il Trionfo di Venezia), djelo Andree Celestija i botege iz kraja 17. stoljeća. Ove prostorije, dobivene iz dva izvorna kata kuće *Casa del Capitano* predstavljaju, zajedno sa susjednim helikoidalnim salonom, najopsežniji zahvat koji je tridesetih godina 20. stoljeća izveden da bi ih se pretvorilo u ambijentalni muzej. Posjetitelja na prizemlju dočekuje kasnogotička kapela Sv. Juraja (Cappella di San Giorgio), koju karakterizira u apsidalnoj zoni križni svod s rebrima koja se naslanjaju na konzole u obliku glave i grb cara Fridrika III. Habsburga, koji je 1468. godine pokrenuo izgradnju utvrde usred samog svoda.

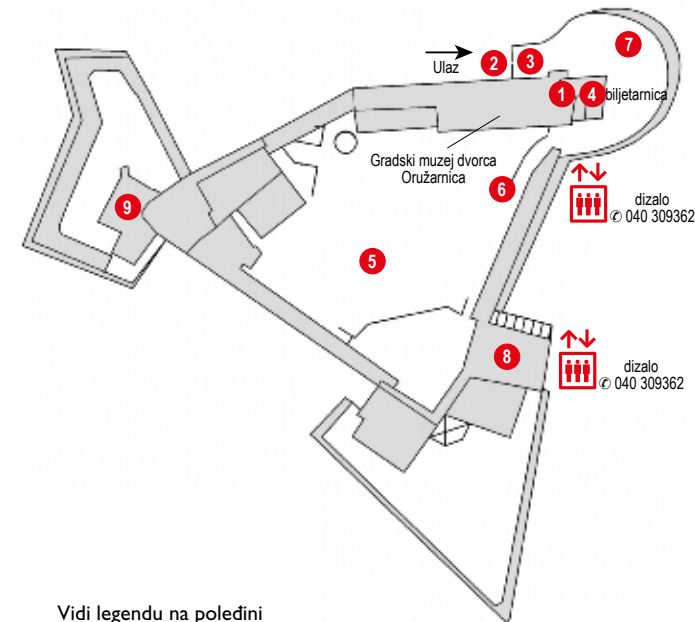
TERGESTINSKI LAPIDARIJ

Iz dvorišta *Cortile delle Milizie* ulazi se u lapidarij *Lapidario Tergestino*, smješten unutar Bastiona Lalio, gdje posjetitelj može uroniti u povijest rimskog Tergesta kroz dragocjene spomenike koji su ovdje izloženi, a potječu iz kapitolinskog područja (područje S. Giusta: civilna bazilika, forum i propileje), mjesta bogoštovlja (s posvetama Jupiteru, Kubeli, Silvanu, Boni Dei, Heraklu i Minervi), zidina, kazališta (serija scenskih kipova) i nekropola: are, zvijezde, stećci, urne i sarkofazi, koji spominju imena starih žitelja Tergesta.

Jedna je dvorana posvećena mozaicima koji potječu iz luksuzne obalne vile otkrivene kraj Barcole (iskopi nisu vidljivi).



Nastali u razdoblju između kraja I. stoljeća pr.Kr. i polovice I. pos. Kr., dokumentiraju rafiniran ukus bogatih vlasnika koji su željeli napraviti vile po uzoru na one Augusta, Tiberija i Nerona.



Vidi legendu na poledini