



Grad svetega Justa

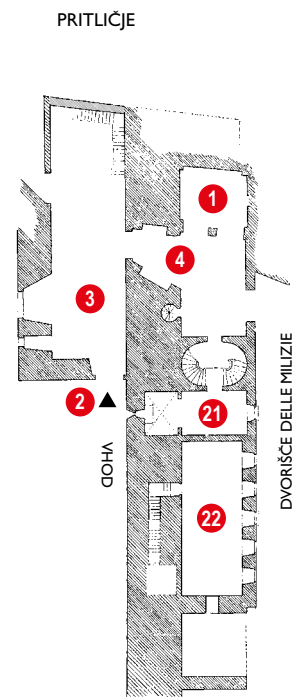
Orožarna mestnega muzeja gradu svetega Justa

Tržaški lapidarij

Civico Museo del Castello di San Giusto - Armeria
Lapidario Tergestino al Bastione Lalio

Piazza della Cattedrale, 3
34121 Trieste
Tel. +39 040 309362 | +39 040 675 4068

www.triestecultura.it
www.castellodisangiustotrieste.it



Orožarna mestnega muzeja gradu svetega Justa

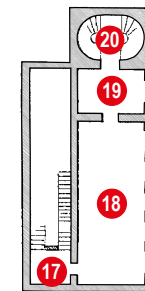
PRITLIČJE - ZUNANJI PROSTORI

- 1 Blagajna
- 2 Dvižni most. Glavarjeva rezidenca - Casa del Capitano, 1468-1471
- 3 Predprostor, 1557
- 4 Atrij iz petnajstega stoletja
- 5 Odprto dvorišče - Cortile delle Milizie
- 6 Obzidje in zunanji obrambni hodnik
- 7 Branik »Rotondo« ali »Veneto«, 1508-1509
- 8 Branik »Fiorito« ali »Pomis«, dokončan leta 1636
- 9 Branik »Lalio« ali »Hoyos«, 1553-1557. Lapidario Tergestino - Tržaški lapidarij

DRUGO NADSTROPJE

- 10 Orožarna mestnega muzeja v gradu svetega Justa Vhod
- 11 Uvodni razstavni prostor. Urbanistični razvoj gradu in Trsta
- 12 Soba iz petnajstega stoletja
- 13 Dvorana v obliki črke »L« v stolpu iz 15. stoletja
- 14 Prvi pokriti obrambni hodnik. Srednjeveško orožje
- 15 Drugi pokriti obrambni hodnik. Orožje iz renesančnega obdobja
- 16 Tretji pokriti obrambni hodnik. Orožje iz 18. in 19. stoletja

PRVO NADSTROPJE



PRVO NADSTROPJE

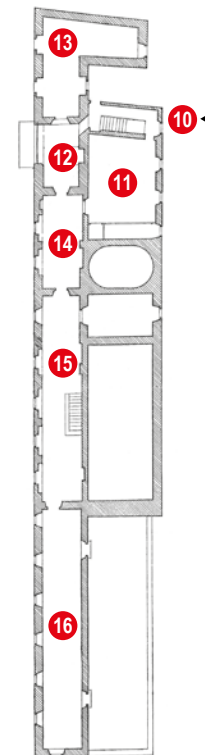
- 17 PREHODNI PROSTOR
- 18 Dvorana Caprin. Pohišstvo, slike in plastike z beneškega območja iz 16. - 18. stoletja
- 19 Predprostor Caprin. Svetilka z beneške galeje, okoli leta 1570
- 20 Glavno stopnišče, 1935-1936

PRITLIČJE - NOTRANJI PROSTORI

- 21 Poznogotska kapela sv. Jurija, 1471
- 22 Muzejska trgovina

* Oštevilčenje sovпада s potekom ogleda

DRUGO NADSTROPJE



comune di trieste



GRAD SVETEGA JUSTA TRST





GRAD SVETEGA JUSTA

Grad svetega Justa se nahaja na istoimenskem griču nad Trstom, njegovim zalivom in zaledjem. Gradnjo trdnjave so naročili avstrijski cesarji, pod katerih vladavino je mesto prišlo leta 1382, da bi zavarovali in nadzorovali mesto in v njej nastanili cesarskega glavarja (kapetana), trajala pa je od leta 1468 do leta 1636. Dela so se začela z gradnjo glavarjeve rezidence (Casa del Capitano), utrjenega stanovanjskega poslopja, ob katerem je stal stolp v obliki črke L. Zgradba je bila kasneje vključena v trdnjavo trikotnega tlorisa, obdano s tremi braniki različnih oblik, saj so jih postopoma dopolnjevali v skladu z najsodobnejšimi vojaškimi tehnikami napada in obrambe: najprej je bil dozidan okrogli oziroma beneški branik, »Bastione Rotondo ali Veneto« (1508–1509), kasneje (v letih 1553-1557) večkotni branik »Bastione Lalio ali Hoyos«, nazadnje pa še trikotni branik »Bastione Fiorito ali Pomis«, ki je bil dokončan leta 1636.

Avstrijski cesarski glavarji so v gradu prebivali do leta 1750, ko so tam namestili vojaško garnizijo in in uredili zapore. Po letu 1936 je grad, ki je bil po koreniti prenovi spremenjen v muzej in odprt za javnost, postal eden od simbolov mesta, saj se z njegovih obzidij odpira veličasten pogled na zaliv, poleg tega gosti dva pomembna oddelka Mestnih muzejev zgodovine in umetnosti: Orožarno mestnega muzeja gradu svetega

Justa (Civico Museo del Castello di San Giusto-Armeria) in Tržaški lapidarij (Lapidario Tergestino) v braniku Bastione Lalio.

OBISK GRADU

Preko dviznega mostu vstopimo v velik predprostor, zgrajen leta 1557, v katerem so razstavljeni številni tržaški nagrobniki iz obdobja med 16. in 19. stoletjem in dva izvorna kipca iz devetnajstega stoletja, ki ju Tržačani ljubkovalno imenujejo Mihec in Jakec in ki sta odbijala ure na stolpu mestne palače na trgu Unità d'Italia. Eden od simbolov mesta, kamniti artefakt imenovan Melona, po vsej verjetnosti iz rimskega obdobja, stoji v atriju v pritličju glavarjeve rezidence, ob izhodu iz Orožarne mestnega muzeja gradu. Prostorno odprto dvorišče Cortile delle Milizie je obdano z obzidjem trdnjave, po katerem so speljani odprti obrambni hodniki. Z dvorišča vstopimo v tržaški lapidarij (Lapidario Tergestino), dvorano s topovi (Sala dei Cannoni) in prodajalno vina (Bottega del Vino).

OROŽARNA MESTNEGA MUZEJA V GRADU SVETEGA JUSTA

Orožarna mestnega muzeja v gradu svetega Justa se nahaja v prostorih glavarjeve rezidence iz petnajstega in šestnajstega stoletja.

V muzej vstopimo skozi okrogli branik, Bastione Rotondo, v zgodovinskem osrčju gradu, glavarjevi rezidenci iz poznega 15. stoletja. Takoj za vhodom nas pričaka uvodni razstaveni prostor, v katerem sta s starimi vedutami, zgodovinskimi fotografijami in maketo z začetka dvajsetega stoletja predstavljena zgodovina in urbanistični razvoj mesta Trsta pred njegovo razširitvijo v 18. in 19. stoletju.

Obisk se nadaljuje skozi prostore iz petnajstega stoletja in po pokritih obrambnih hodnikih z orožarno: orožja na drogu (helebarde, partizane (tudi šponton), kopja, bojni sekači), kratka in dolga hladna orožja (meči, bodala in bajoneti), lokostrelna orožja (samostreli), dolga in kratka strelna orožja (arkebuze, puške in pištole) ter

dotatki (posodice za smodnik in tokovi za naboje) so razporejena tako, da obiskovalca vodijo skozi zgodovino oboroževanja v Evropi od srednjega veka do devetnajstega stoletja. Razstavo spremlja bogat nabor skrinj iz istih zgodovinskih obdobj.

Od tu se spustimo v spodnje nadstropje, kjer nas pričakata dvorana Caprin in sosednji predprostor. Tu je razstavljeno pohištvo, ki je pripadalo Giuseppeju Caprinu (Trst 1843-1904): slovit novinar, zgodovinar, založnik in tržaški rodoljub je vrata svojega doma, zgrajenega leta 1878 v renesančnem slogu v tržaški četrti San Giacomo, na široko odprl podpornikom domovinske in kulture. Pohištvo, vključno z dragocenimi poročnimi skrinjami in redkim primerkom bočne svetilke z beneške galeje iz izrezljanega lesa s pozlato, kipi in slike so z beneškega ozemlja in datirajo v obdobje med 16. in 18. stoletjem. Na stropu kraljuje veliko platno z motivom zmagošlavja v Benetkah, Il Trionfo di Venezia s konca 17. stoletja, delo slikarja Andree Celestija in njegovih vajencev.

Ti prostori, urejeni v dveh prvotnih nadstropjih rezidence Casa del Capitano, skupaj s sosednjimi spiralnimi stopnišči predstavljajo največji gradbeni poseg, s katerim so v 30-ih letih 20. stoletja grad preuredili v muzej.

V pritličju lahko obiskovalci občudujejo poznogotsko grajsko kapelo sv. Jurija (San Giorgio), za katero je v apsidi značilen rebrasti križni obok, naslonjen na zidce v obliki glave, v sredini oboka pa grb cesarja Friderika III. Habsburškega, ki je leta 1468 odredil gradnjo utrdbe.

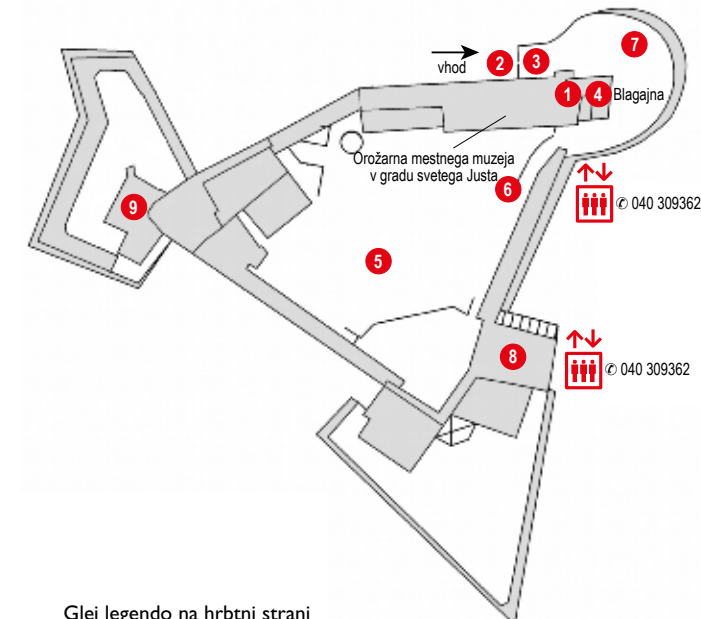
TRŽAŠKI LAPIDARIJ

Z odprtega dvorišča (Cortile delle Milizie) nas pot vodi do tržaškega lapidarija (Lapidario Tergestino) v notranjosti branika Bastione Lalio. Tu lahko obiskovalci raziskujejo zgodovino rimskega Tergesta skozi dragocene razstavljene spomenike, ki izvirajo z območja naselbine (območje sv. Justa: mestna bazilika, forum in propileje),



iz bogoslužnih objektov (s posvetili bogovom Jupitru, Kibeli, Silvanu, Bona Dei, Herkulu in Minervi), z mestnega obzidja, iz rimskega gledališča (vrsta scenskih kipov) in iz nekropole: nagrobne are, stebri in kamni, žare in sarkofagi, ki spominjajo na imena starodavnih prebivalcev Trsta.

Eden od prostorov je posvečen mozaikom iz razkošne obmorske vile, odkrite ob obali Barkovelj (kjer samo najdišče ni vidno). Mozaiki iz obdobja med 1. stol. pr. n. št. in polovico 1. stol. n. št. pričajo o prefinjenem okusu bogatih lastnikov vile, ki so dobili navdih pri vilah rimskih cesarjev Avgusta, Tiberija in Nerona.



Glej legendo na hrbtni strani