



UNA CITTÀ
UNICA.
DA TUTTI
I PUNTI
DI VISTA.

Foto M. Morelli

Discover Trieste

www.discover-trieste.it



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



comune di trieste
osservatorio alle politiche
della cultura e del turismo



IL CASTELLO
DELLE MERAVIGLIE

ARTI E MESTIERI

NELLA CITTÀ RINASCIMENTALE

VIENI A VIVERE
UNA MERAVIGLIA
DI WEEKEND
AL CASTELLO
DI SAN GIUSTO

16-17
23-24
SETTEMBRE





ARTI E MESTIERI

TANTI LABORATORI,
PER UNA
MERAVIGLIA DI
PROGRAMMA

DUE WEEKEND DI LABORATORI

TESSITURA CHE PASSIONE!

L'artista **Marija Pudane** ci accompagna alla scoperta degli antichi telai e alla preparazione di un tessuto finito.

DATE E ORARI LABORATORI

16 E 17 SETTEMBRE
23 E 24 SETTEMBRE
12:30 - 14:00
16:30 - 18:00



LA MAGIA DELLA XILOGRAFIA

Realizziamo stampe incise raffigurando simboli araldici rinascimentali ispirati alle casate italiane insieme all'artista **Luca Mingolla**

DATE E ORARI LABORATORI

16 E 17 SETTEMBRE
10:30 - 12:30
14:30 - 16:30

GIOIELLI IN FELTRO

Barbara Girardi vi spiegherà come trasformare il feltro in un gioiello incastonato in piccoli oggetti metallici

DATE E ORARIO LABORATORI

23 E 24 SETTEMBRE
10:30 - 14:30

PRENOTAZIONI

Per prenotare il laboratorio, inviare una e-mail al seguente indirizzo: infopointcastello@gmail.com oppure telefonare a: **347-2525632**

INGRESSO con il biglietto di entrata al Castello

VIENI A DIVERTIRTI CREANDO INSIEME AD ARTISTI ESPERTI

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Partecipanti: 5, numero massimo per sessione
Materiali: filati di lino, lana e altro
Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la spiegazione di come si prepara un telaio e la trama per tessere e realizzazione di un oggetto ad esempio di lino o altro filato. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Gioielli in feltro

Partecipanti: 5, numero massimo per sessione.
Materiali: lana cardata, acqua, sapone, piccoli oggetti metallici
Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la spiegazione della tecnica del feltro che consiste nella lavorazione manuale della lana cardata con acqua e sapone. Il corso prevede la realizzazione di un gioiello in lana con incastonati piccoli oggetti metallici o vetrini. Una tecnica singolare ispirata alle preziose collane o diademi che le dame rinascimentali amavano indossare per impreziosire il proprio stile. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Xilografia, realizzazione di stampe incise raffiguranti simboli araldici rinascimentali ispirati alle casate italiane.

Partecipanti: 8, numero massimo per sessione
Materiali: carta di diversi spessori, inchiostri, pennelli e strumenti per incisione

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la stampa, su diversi materiali, con composizione personalizzata di araldo rinascimentale. Ci sarà possibilità di doppia colorazione del soggetto. I partecipanti a fine dello stage saranno liberi portare a casa le proprie lavorazioni.

BREVE CENNO STORICO SULLA XILOGRAFIA

Non si sa se l'invenzione sia da attribuirsi all'olandese Jost de Negker, che rivendicò l'invenzione nel 1512, o all'emiliano Ugo da Carpi, che nel 1516 chiese alla Repubblica di Venezia il riconoscimento di paternità. Gli incisori utilizzano legni morbidi e facili da lavorare, tagliati nel senso della venatura.

Programma realizzato a cura dell'Associazione Pro Loco di Trieste

CASTELLIERI AL VOSTRO SERVIZIO

Ogni weekend dalle 10:00 alle 18:00, figuranti in costume d'epoca popoleranno il Castello accogliendo gli ospiti e fornendo informazioni sui servizi presenti all'interno del sito museale, rendendo davvero irripetibile la visita. Saranno disponibili per una foto-ricordo suggerendo i punti più instagrammabili per farsi i "selfie" e/o panoramici e non mancheranno di stimolare la curiosità dei visitatori nella scoperta di tutti i "segreti" del Castello.

