



ARTI E MESTIERI

TANTI LABORATORI,
PER UNA
MERAVIGLIA DI
PROGRAMMA

UN WEEKEND DI LABORATORI

TESSITURA CHE PASSIONE!

L'artista **Marija Pudane** ci accompagna alla scoperta degli antichi telai e alla preparazione di un tessuto finito.

DATE E ORARI LABORATORI

**VENERDÌ 1, SABATO 2
E DOMENICA 3 SETTEMBRE**

12:30 - 14:00

16:30 - 18:00



LA MAGIA DELLA XILOGRAFIA

Realizziamo stampe incise raffigurando simboli araldici rinascimentali ispirati alle casate italiane insieme all'artista **Luca Mingolla**

DATE E ORARI LABORATORI

VENERDÌ 1 e DOMENICA 3 SETTEMBRE

10:30 - 12:30

14:30 - 16:30

VIVA LA CERAMICA!

Creiamo e decoriamo una ciotolina con decorazioni rinascimentali insieme all'artista **Lorella Veglia**

DATE E ORARIO LABORATORI

SABATO 2 SETTEMBRE

10:30 - 12:00

14:30 - 16:00

PRENOTAZIONI

Per prenotare il laboratorio, inviare una e-mail al seguente indirizzo: infopointcastello@gmail.com oppure telefonare a: **347-2525632**

INGRESSO con il biglietto di entrata al Castello

VIENI A DIVERTIRTI CREANDO INSIEME AD ARTISTI ESPERTI

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Partecipanti: 5, numero massimo per sessione

Materiali: filati di lino, lana e altro

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la spiegazione di come si prepara un telaio e la trama per tessere e realizzazione di un oggetto ad esempio di lino o altro filato. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Ciotolina in ceramica con decorazioni rinascimentali

Partecipanti: 8, numero massimo per sessione

Materiali: argilla rossa, ingobbio bianco e colori per

ceramica, successivamente invetriate.

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la manipolazione dell'argilla e la costruzione di una ciotolina in ceramica da decorare con motivi rinascimentali e legata al periodo storico. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Xilografia, realizzazione di stampe incise raffiguranti simboli araldici rinascimentali ispirati alle casate italiane.

Partecipanti: 8, numero massimo per sessione

Materiali: carta di diversi spessori, inchiostri, pennelli e strumenti per incisione

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la stampa, su diversi materiali, con composizione personalizzata di araldo rinascimentale. Ci sarà possibilità di doppia colorazione del soggetto. I partecipanti a fine dello stage saranno liberi portare a casa le proprie lavorazioni.

BREVE CENNO STORICO SULLA XILOGRAFIA

Non si sa se l'invenzione sia da attribuirsi all'olandese Jost de Negker, che rivendicò l'invenzione nel 1512, o all'emiliano Ugo da Carpi, che nel 1516 chiese alla Repubblica di Venezia il riconoscimento di paternità. Gli incisori utilizzano legni morbidi e facili da lavorare, tagliati nel senso della venatura.

Programma realizzato a cura dell'Associazione Pro Loco di Trieste

I 3 MOSCHETTIERI IN AZIONE

La **Compagnia d'arme Malleus** attiva fin dal 1992, sotto la guida del maestro di scherma **Roberto Battilana**, propone la ricostruzione storica dei soldati del primo diciassettesimo secolo in tutte le loro particolarità, dedicandosi principalmente all'uso

delle armi bianche e della scherma sia civile che militare. I membri della compagnia, conosciuti a livello europeo, hanno portato in diversi paesi le loro dimostrazioni di duello ed armeggio che hanno sempre riscontrato apprezzamento sia dal pubblico che degli

storici. Potrete ammirare i soldati della compagnia all'interno del Castello e vedere come usavano la spada i duellanti al tempo dei moschettieri di Dumas **dal 01/09/23 al 03/09/23 e tutti i sabato e domenica fino a domenica 22/10/23 inclusa.**