

Un tuffo in un mare di spettacoli

promosso e organizzato da



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

DISCOVER
trieste
CONVENTION AND
VISITORS BUREAU



triestestate.it

'23

FESTE

creativitas: giuliana giuliano design studio: koposki



comune di trieste
assessore alle politiche
della cultura e del turismo

DISCOVER
trieste
CONVENTION AND
VISITORS BUREAU



IL CASTELLO
DELLE MERAVIGLIE

ARTI E MESTIERI

NELLA CITTÀ RINASCIMENTALE

2-3-4 GIUGNO
CASTELLO DI SAN GIUSTO, TRIESTE

PROGRAMMA
ESTATE 2023





ARTI E MESTIERI

2-3-4 GIUGNO
CASTELLO
DI SAN GIUSTO,
TRIESTE

PROGRAMMA ESTATE 2023

02/06/23 - 03/06/23

ORARI LABORATORI

10:30 - 12:00

La piastrella in ceramica con decorazioni rinascimentali

Artista: **Lorella Veglia**

12:00 - 13:30

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Artista: **Marija Pudane**

14:00 - 15:30

Realizzazione di un bassorilievo in ceramica con il simbolo delle casate di Trieste

Artista: **Lorella Veglia**

15:30 - 17:00

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Artista: **Marija Pudane**

04/06/23

ORARI LABORATORI

10:30 - 14:30

Gioielli in feltro

Artista: **Barbara Girardi**

15:30 - 17:00

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Artista: **Marija Pudane**



DESCRIZIONE LABORATORI

La piastrella in ceramica con decorazioni rinascimentali

Partecipanti: 10, numero massimo per sessione

Materiali: argilla rossa, ingobbio bianco e colori per ceramica, successivamente invetriate.

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la manipolazione dell'argilla e la costruzione di una serie di piastrelle 15x15cm. In modo da ottenere 4 piastrelle da decorare con motivi rinascimentali e legate al periodo storico. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Tessitura a mano su telai di legno con filati vari

Partecipanti: 5, numero massimo per sessione

Materiali: filati di lino, lana e altro

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la spiegazione di come si prepara un

telaio e la trama per tessere e realizzazione di un capo ad esempio di lino o altro filato. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Realizzazione di un bassorilievo in ceramica con il simbolo delle casate di Trieste

Partecipanti: 10, numero massimo per sessione

Materiali: argilla bianca, semi refrattaria.

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la manipolazione dell'argilla e la realizzazione di un bassorilievo in ceramica con il simbolo delle casate di Trieste. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

Gioielli in feltro

Partecipanti: 5, numero massimo per sessione.

Materiali: lana cardata, acqua, sapone, piccoli oggetti metallici

Attrezzatura richiesta: grembiule da lavoro, carta e penna per appunti

Il corso prevede la spiegazione della tecnica del feltro che consiste nella lavorazione manuale della lana cardata con acqua e sapone. Il corso prevede la realizzazione di un gioiello in lana con incastonati piccoli oggetti metallici o vetrini. Una tecnica singolare ispirata alle preziose collane o diademi che le dame rinascimentali amavano indossare per impreziosire il proprio stile. Alla fine del corso consegna del manufatto realizzato.

PRENOTAZIONI

Per prenotare il laboratorio, inviare una e-mail al seguente indirizzo:
infopointcastello@gmail.com
oppure telefonare a:
347-2525632

INGRESSO con il biglietto di entrata al Castello

Programma realizzato a cura dell'Associazione Pro Loco di Trieste

I 3 MOSCHETTIERI AL CASTELLO DI SAN GIUSTO

La **Compagnia d'arme Malleus** attiva fin dal 1992, sotto la guida del maestro di scherma **Roberto Battilana**, propone la ricostruzione storica dei soldati del primo diciassettesimo secolo in tutte le loro particolarità, dedicandosi principalmente all'uso delle armi bianche e della scherma sia civile

che militare. I membri della compagnia, conosciuti a livello europeo, hanno portato in diversi paesi le loro dimostrazioni di duello ed armeraggio che hanno sempre riscontrato apprezzamento sia dal pubblico che degli storici. Potrete ammirare i soldati della compagnia all'interno del Castello e vedere come usavano la spada i duellanti al tempo dei moschettieri di Dumas.